

- REGULAMIN -

IV Konkurs Piosenki Anglojęzycznej „LET’S SING”

1. Cele konkursu:
 - Prezentowanie i popularyzacja utworów muzycznych krajów europejskich.
 - Promowanie korzyści płynących z nauki języków obcych.
 - Doskonalenie umiejętności muzycznych i językowych.
 - Prezentacja i promocja umiejętności dzieci, młodzieży i dorosłych.
 - Wymiana doświadczeń i pomysłów w zakresie upowszechniania śpiewu.
2. Organizatorem konkursu jest Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Cybince
3. Konkurs przewidziany jest na dzień **1 marca 2024 r.** na godzinę 12:00 a odbędzie się w sali kinowej Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Cybince.
4. Konkurs skierowany jest do wszystkich **od szóstego roku życia** bez względu na miejsce zamieszkania.
5. Po terminie składania zgłoszeń (**27 lutego**) zostaną ustalone kategorie wiekowe jeżeli organizator zdecyduje o takowym podziale.
6. Konkurs składa się z 2 etapów: przesłuchanie konkursowe i finałowy występ zwycięzców konkursu.
7. W konkursie mogą wziąć udział soliści oraz duety.
8. Uczestnicy przygotowują i wykonują jeden utwór muzyczny (maksymalnie 4 minuty) w języku angielskim.
9. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do dostarczenia organizatorowi zgody i karty zgłoszenia na maila **sekretariat@mgokcybinka.pl** lub do świetlicy MGOK **do 27 lutego 2024 r. do godziny 16:00.**
10. Uczestnicy wykonujący utwory w wersji pół-playback zobowiązani są do dostarczenia organizatorom konkursu podkładu muzycznego w formacie mp3. Pliki w innych formatach nie będą przyjmowane!
11. Uczestnik jest zobowiązany zapewnić sobie instrumenty potrzebne do występu. Organizator zapewnia sprzęt do odtwarzania nagrań.
12. W składzie jury znajdują się: instruktor muzyki i nauczyciele języków obcych, którzy nie przygotowują uczestników do konkursu.
13. Oficjalne wyniki zostaną ogłoszone na zakończenie konkursu.
14. Dla wszystkich uczestników przewidziane są dyplomy uczestnictwa, dla laureatów – nagrody rzeczowe. Zostaną przyznane również wyróżnienia.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania wydarzenia lub zmiany jego terminu w przypadku, gdy nastąpi taka konieczność.
16. W sprawach spornych i nieuregulowanych głos decydujący należy do przewodniczącego jury.
17. Kryteria oceny:
 - Poprawność językowa wykonywanych utworów,
 - Stopień trudności utworów,
 - Strona muzyczno-wokalna,
 - Interpretacja wykonywanych utworów,
 - Ogólny wyraz artystyczny,
 - Dobór repertuaru do wieku wykonawcy.